

# Taller Básico de Go Nivel I

**Introducción al GO, el  
juego más hermoso del  
mundo**

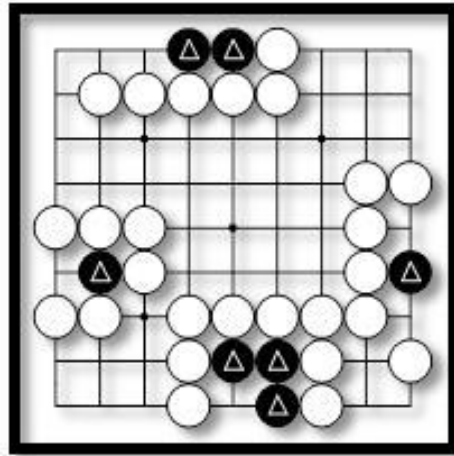
**Profesor: Miguel Muñoz Piña**

## Repaso de las reglas

- ✓ Clase anterior
- ✓ El juego del go, filosofía sobre un tablero

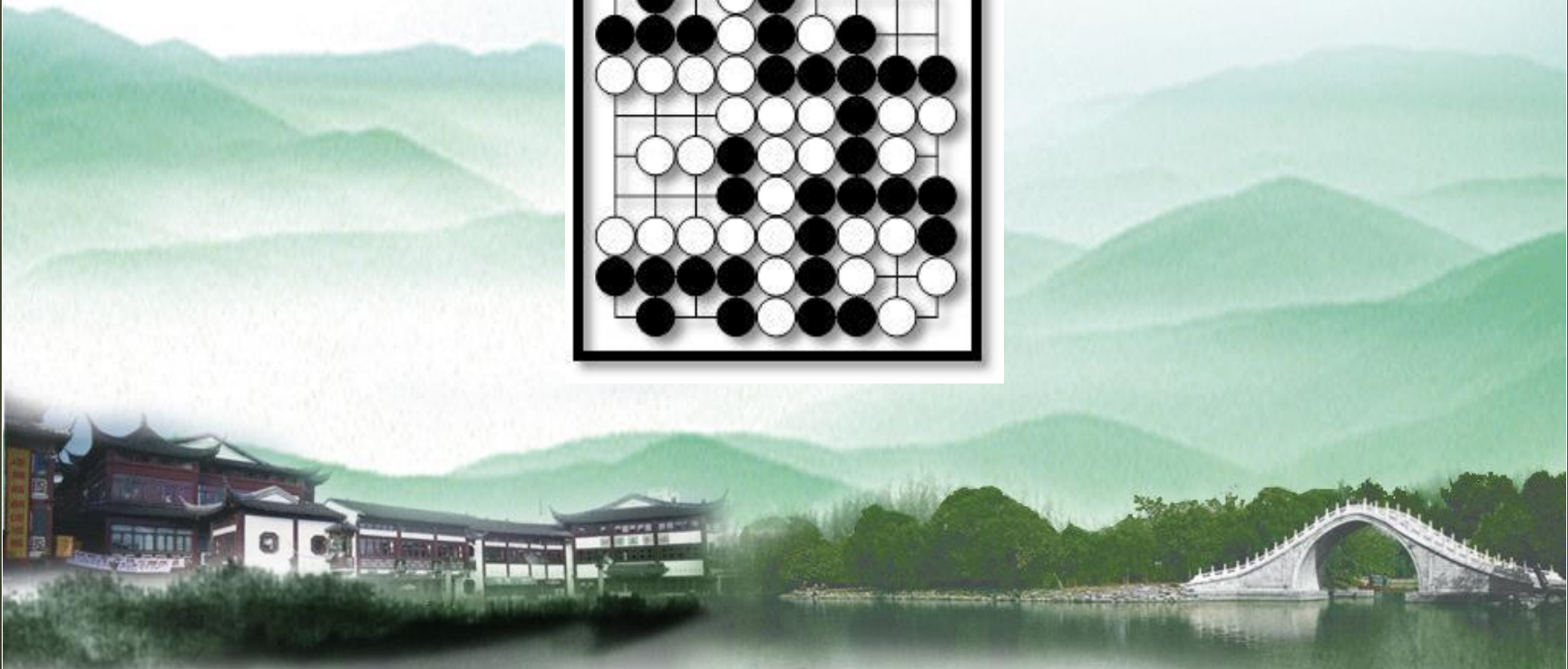
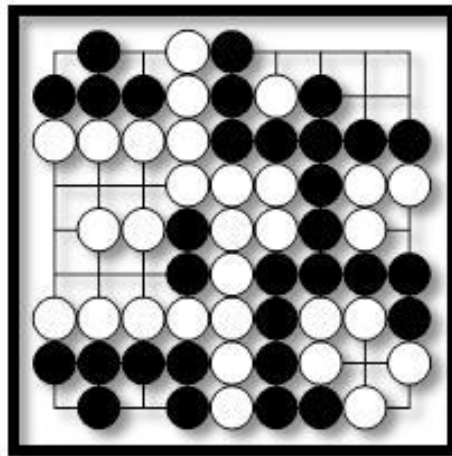


# Piedras muertas



# Piedras muertas

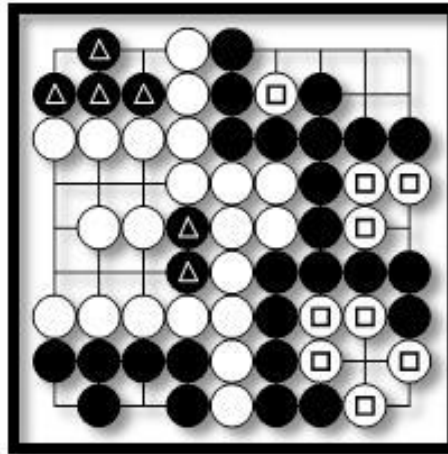
¿Cuales son las piedras muertas?





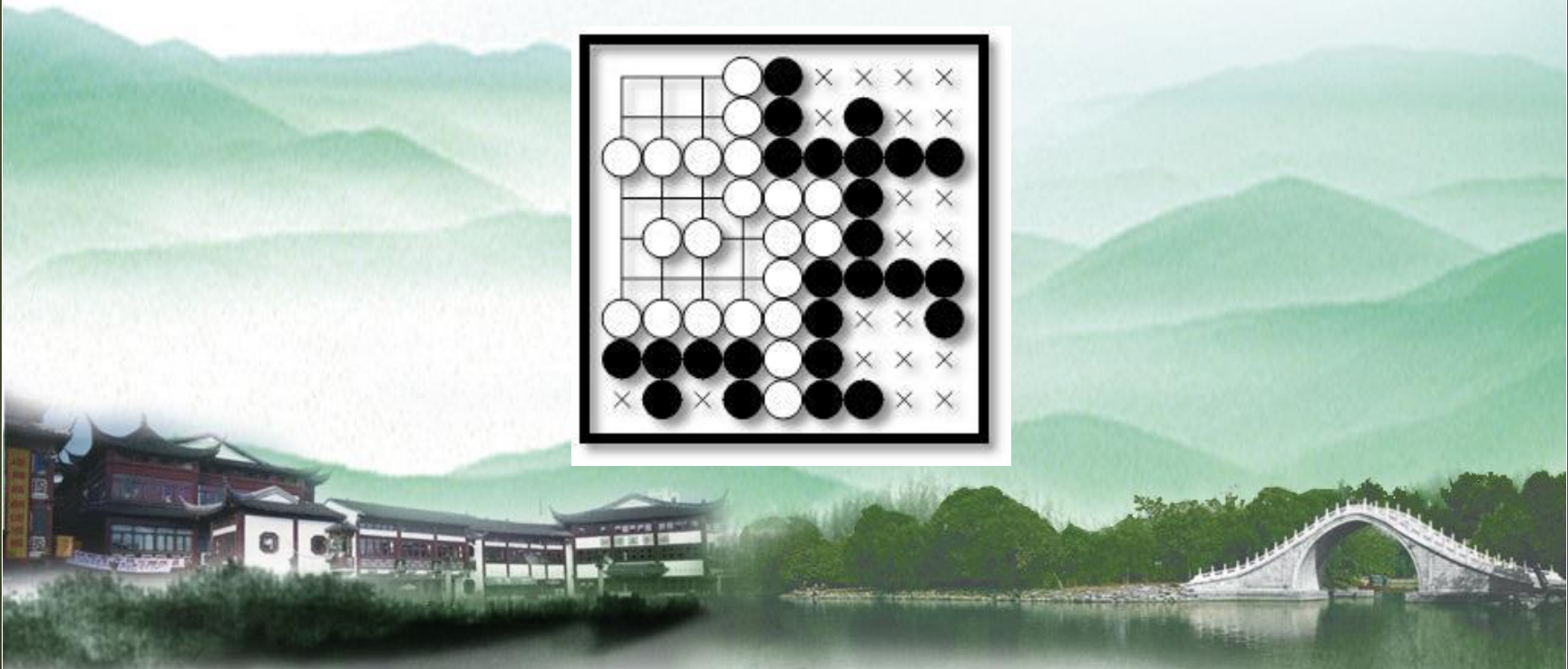
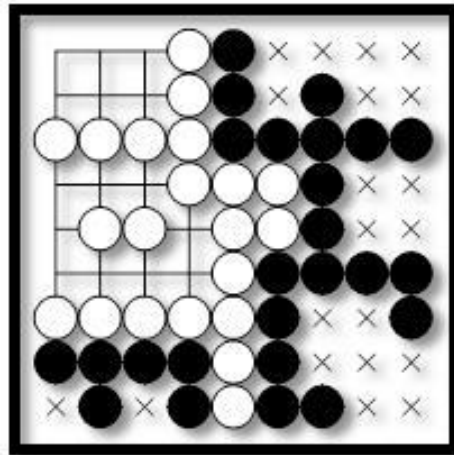
# Piedras muertas

¿Cuales son las piedras muertas?



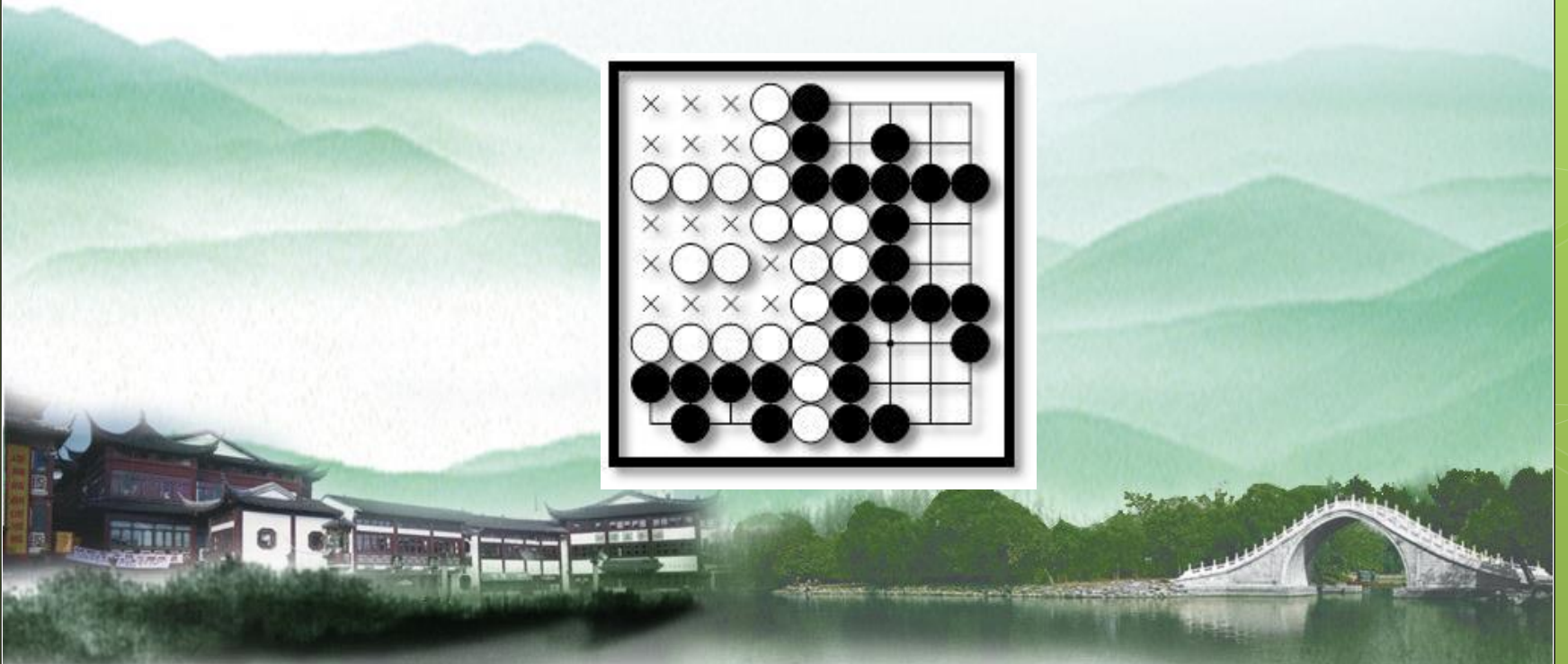
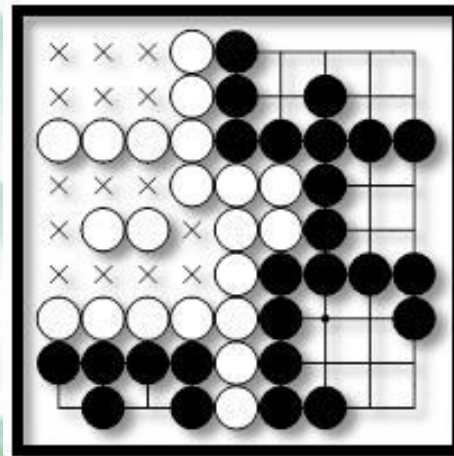
# Territorio

- ✓ Negro: 20 puntos de territorio (X) menos 6 piedras muertas. 14 puntos en total.



# Territorio

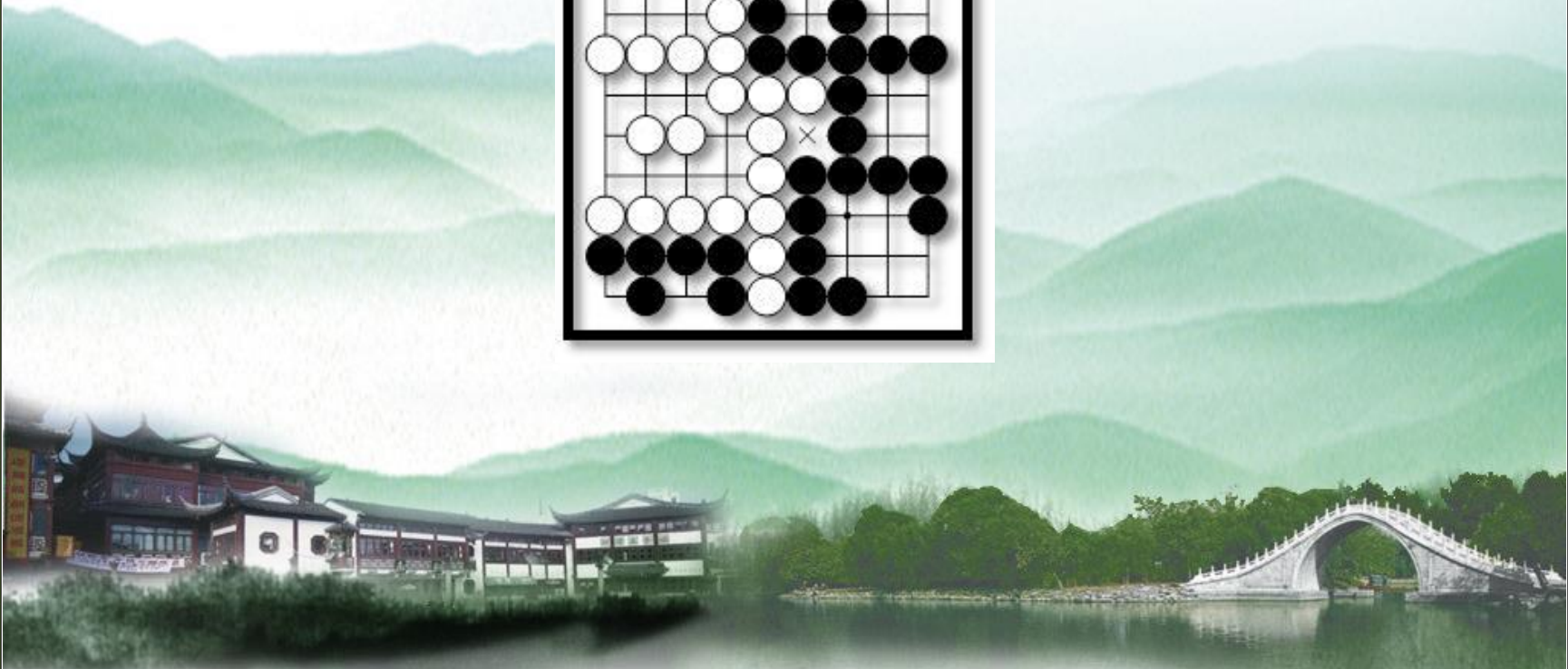
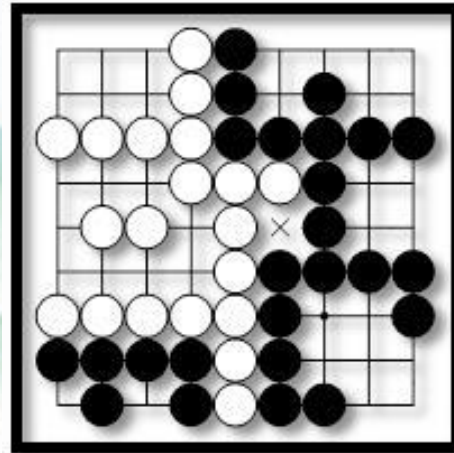
- ✓ Blanco: 15 puntos de territorio (X) menos 9 piedras muertas. 6 puntos en total.





# Puntos Neutrales

No tienen valor (X)





# Bonus track

*"Cuando jugamos al Go los resentimientos deben disiparse y los pensamientos deben volverse (claros) como la luna que aparece por las noches. Ellos (los pensamientos) están en el océano infinito de nacimientos y muertes, y las piedras de Go son los incontables granos de arena de la playa. Aunque ellos se esfuerzan (los pensamientos), el corazón permanece manso. . . En el juego las manos revelan benevolencia. El mantra Om reverbera en el sonido de las piedras que golpean el tablero. Ante nuestros ojos el límite de la vida y la muerte se vuelve visible, como un modelo del Nirvana. El blanco y negro de las piedras son los colores del día y la noche. Los puntos estrella (Hoshi) son las nueve luces de cielo y las trescientos y sesenta intersecciones son el número de los días del año".*



[Cortometraje pi efecto del caos](#)

